

riservano la facoltà di utilizzare tale materiale ai fini interni del concorso stesso, per scopi pubblicitari pubblicazione su catalogo, web, comunque, senza fini di lucro e in ogni caso riportando sempre il nome dell'autore delle opere utilizzate.

ALTRO:

La partecipazione e l'invio delle opere al Concorso fotografico per immagini digitali, implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento e le norme del regolamento FIAF in vigore.

In base a quanto stabilito dal D.Lgs. 196 del 30/06/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatico o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte di Gallo Arti Grafiche e Gruppo Fotografico Controluce e/o da terzi, da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

“La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net “. I partecipanti al Concorso, sia tesserati che non tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.



GRUPPO FOTOCINE CONTROLUCE BFI

Corso Libertà, 300 - 13100 Vercelli
E-mail: gfcontroluce.vc@gmail.com

con il patrocinio:



Città di Vercelli



FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE
Patrocinio 2024A1

GALLO

76 ANNI DI ARTE GRAFICA E COMUNICAZIONE

GALLO ARTI GRAFICHE SRL

VIA CADUTI SUL LAVORO, 18 - 13100 VERCELLI



[s] guardo⁷

CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE



Patrocinio 2024A1

GRUPPO FOTOCINE CONTROLUCE BFI

IN COLLABORAZIONE CON
GALLO ARTI GRAFICHE



GALLO

ARTI GRAFICHE

IL GRUPPO FOTOCINE CONTROLUCE BFI in collaborazione con GALLO ARTI GRAFICHE organizza il Concorso Fotografico Nazionale “[S]guardo 7” VII Edizione

PARTECIPAZIONE:

il **Circolo Fotografico Controluce**, in collaborazione con **Gallo Arti Grafiche S.r.l.** organizza il **7° Concorso Fotografico Nazionale** per immagini in formato digitale: “**[S]guardo 7**” “Menzione d’Onore FIAF 2018, 2021 e 2022”.

La partecipazione è aperta a tutti i fotoamatori, senza distinzione tra dilettanti e professionisti, residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani anche se residenti all’estero, iscritti o meno alla FIAF, i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate, anche di minime parti di esse.

L’autore è interamente responsabile delle opere presentate.

Non possono partecipare le persone coinvolte nell’organizzazione e i soci iscritti al “Controluce” nell’anno in corso.

La partecipazione al Concorso è individuale.

Il concorso, patrocinato dal Comune di Vercelli, gode del Patrocinio FIAF n° 2024 A1 ed è valido per la statistica FIAF 2024.

Quote di iscrizione unica per 1 o 2 sezioni:

Per Soci FIAF € 18,00 - Per tutti gli autori non soci FIAF: € 20,00

TEMI:

Sono previste due sezioni per immagini digitali proiettate:

A - **TEMA LIBERO COLORE** (valido per la statistica FIAF)

B - **TEMA LIBERO BIANCO/NERO** (valido per la statistica FIAF)

PARTECIPAZIONE:

Ogni autore può presentare fino ad un massimo di 4 immagini per sezione.

Le opere dovranno essere presentate in formato digitale JPG, profilo colore sRGB: nel formato massimo lato lungo 2.500 px. a 300 DPI con un peso massimo di 3 MB La giuria utilizzerà un videoproiettore Sony PHZ 50 Laser (full HD) e un monitor MAC a complemento della visione, con l’ausilio del programma HPCM (Hiho Photo Contest Manager) per gestione concorsi fotografici fornito da HIHO srl.

Ogni immagine inviata può partecipare ad una sola sezione. Non sono ammesse immagini di sintesi.

Al fine di agevolare i partecipanti si informa che i file digitali verranno automaticamente rinominati come previsto dal regolamento FIAF (art. 4.2) nel seguente modo: “Cognome Nome dell’Autore, numero tessera FIAF (oppure 6 zeri in caso di non socio FIAF). Titolo dell’opera, anno di prima ammissione ad un concorso”.

Si precisa che in caso di ammissione tale nome non dovrà più essere modificato.

Se l’opera non è mai stata ammessa la data potrà essere 2024.

Non possono essere presentate opere già ammesse alle precedenti edizioni di questo concorso. È vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura “senza titolo” o similari e/o di medesimo significato.

Si raccomanda di inserire scrupolosamente i dati richiesti durante la fase di iscrizione al concorso.

NOTA: “Sulle fotografie, sia in stampe e sia in digitale, o sulle loro eventuali cornici, è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell’autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l’esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.”

SPEDIZIONE:

L’iscrizione al concorso, la scheda di partecipazione, il pagamento e l’invio dei files devono avvenire sulla pagina web: gfcontroluce.hiho.it entro e non oltre il 26 marzo 2024.

Si raccomanda la massima attenzione nella compilazione del modulo di iscrizione: gli organizzatori non saranno responsabili dei dati forniti in maniera incompleta o errata.

CALENDARIO:

Apertura sito web per iscrizioni e invio immagini: 15 gennaio 2024.

Termine per la presentazione delle immagini: 26 marzo 2024

La Giuria si riunirà collegialmente il 6 – 7 aprile 2024

Comunicazione risultati a partire dal: 17 aprile 2024

Premiazioni: il pomeriggio di sabato 25 maggio 2024 presso il Seminario Arcivescovile di Vercelli – Piazza S. Eusebio 10.

GIURIA:

I giurati selezionano e classificano a loro insindacabile giudizio le opere meritevoli. La giuria sarà composta da:

- Riccardo Villa - AFI - EFIAP (San Mauro Torinese)
- Laura Mosso - AV - BFI - Docente FIAF (Torino)
- Emanuele Fusco - AFI EFIAP (Airasca, Torino)
- Giulio Veggi - M-FIAP (Vercelli)
- Franco Lobascio - Esperto di Grafica e Comunicazione (Vercelli)

Modalità di giudizio:

“La Giuria si riunirà collegialmente in presenza con una prima votazione tramite voto numerico, ed in seguito si avvierà una discussione per la definizione di Premi e Segnalazioni”. Le fotografie saranno visionate per Autore di ogni sezione.”

PREMI:

A tutti i partecipanti sarà consegnato o spedito, tramite posta o corriere espresso, il catalogo cartaceo delle immagini ammesse al concorso.

Nella **Sezione TEMA LIBERO COLORE** i premi verranno così assegnati:

1° premio: € 150 + 5 cataloghi + Stampa in grande formato + Pernottamento

2° premio: € 100 + 5 cataloghi + Stampa in grande formato + Pernottamento

3° premio: € 50 + 5 cataloghi + Stampa in grande formato + Pernottamento

4° premio: Diploma Fiaf + 5 cataloghi

5° premio: Diploma Fiaf + 5 cataloghi

Nella **Sezione TEMA LIBERO BIANCO/NERO** i premi verranno così assegnati:

1° premio: € 150 + 5 cataloghi + Stampa in grande formato + Pernottamento

2° premio: € 100 + 5 cataloghi + Stampa in grande formato + Pernottamento

3° premio: € 50 + 5 cataloghi + Stampa in grande formato + Pernottamento

4° premio: Diploma Fiaf + 5 cataloghi

5° premio: Diploma Fiaf + 5 cataloghi

PREMI SPECIALI:

Sono previsti inoltre due premi speciali non validi per la statistica Fiaf:

“Pino Rinaldi” dell’importo di 100 €, assegnato dal team Arti Grafiche Gallo.
Stabilizzatore per fotocamere, offerto dall’Associazione 12 Dicembre ODV, assegnato dal gruppo Fotocine Controluce.

I premi saranno consegnati agli autori in occasione della premiazione del 25 maggio 2024. In caso di impossibilità a partecipare, verranno spediti per posta o corriere.

Le stampe in grande formato delle foto vincitrici saranno consegnate solamente agli autori presenti nel giorno della premiazione: non è prevista la spedizione. Il pernottamento e prima colazione per 2 persone presso hotel 3* / 4* secondo disponibilità, è offerto ai primi tre classificati delle due sezioni, presenti alla premiazione.

CATALOGO:

Il catalogo, stampato a cura di GALLO ARTI GRAFICHE a 4 colori più vernice acrilica lucida e rilegato in broccatura cucita a filo refe con copertina plastificata, sarà disponibile il giorno della premiazione; conterrà le foto premiate e ammesse di tutte le sezioni con l’indicazione del premio assegnato, una foto, scelta dal circolo, per ogni autore non ammesso e l’elenco completo in ordine alfabetico di tutti gli Autori, estratto del verbale e composizione giuria.

Dopo la giornata di premiazione, il catalogo sarà inviato, nel minor tempo possibile, e comunque nel rispetto dei tempi massimi previsti da Regolamento Generale Concorsi FIAF”.

Tutti i diritti delle immagini saranno esclusivi dell’autore, ma gli organizzatori si