



60° TROFEO CUPOLONE

Patrocinio FIAF 2026M1, valevole per la statistica FIAF, anno 2026

Patrocinio UIF FI-01/2026 A, valevole per la Statistica UIF 2026

Menzione d'onore FIAF al "Trofeo Cupolone"

Per gli anni 1993-2001-2004-2008-2011-2012-2013-2018-2020-2022-2024

Il primo concorso fotografico nazionale dell'anno

Per partecipare al Concorso è sufficiente accedere al sito del GF Cupolone www.gfcupolone.net, compilare il form di iscrizione on line con l'accettazione incondizionata del Regolamento Generale FIAF, inviare le opere e pagare la quota di partecipazione di 25 euro (20 per i Soci FIAF e UIF), intesa come rimborso simbolico per le spese di organizzazione.

**SCADENZA PER L'INVIO DELLE OPERE E PER IL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE:
DOMENICA 18 GENNAIO 2026**

www.gfcupolone.net

Il concorso include una sola Sezione per **file digitali (DIG)** che comprende i seguenti quattro temi, tutti validi per la Statistica FIAF e UIF, annualità 2026:

- A) **CL - Libero colore** (immagini digitali a colori)
- B) **BN - Libero bianconero** (immagini digitali in bianco e nero)
- C) **VRA - Dettagli urbani** (immagini digitali a colori e/o in bianco e nero)
- D) **VRB - Il lavoro nel mondo** (immagini digitali a colori e/o in bianco e nero)

Si possono inviare fino a 4 opere per Tema per un numero massimo complessivo di 16 opere.

La giuria, unica per i quattro temi, è costituita da:

- Mantovani Anna Maria - AFI - EFIAP - EFIAP/g - Fotoclub Ferrara Aps BFI - Ferrara
- Macinai Michele - AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - ESPIAP - Gruppo Fotografico Carp Diem di Cavriglia - Arezzo
- Montini Giulio - AFI - IFI - EFIAP/e - EFIAP/d3 - MFIAP
- Petti Luciana - AFI - Siena Foto Club - Siena
- Sabatini Simone - BFI-AFIAP - ESFIAP - G.F. il Cupolone Aps - CAFIAP-EFI - Firenze

I premi del Concorso

Miglior autore assoluto del 60° Trofeo	200 euro (Buono Amazon) Targa del G.F. "Il Cupolone" Medaglia dorata e incisa del G.F. "Il Cupolone" Diploma Fiaf
Primo premio	150 euro (Buono Amazon)

Temi A, B, C, e D	Medaglia dorata e incisa FIAF (solo per Tema A) Medaglia dorata e incisa del G.F. "Il Cupolone" (Temi B, C) Medaglia UIF (tema D) Targa del G.F. "Il Cupolone" Diploma Fiaf (solo per tema A)
Secondo premio Temi A, B, C, e D	100 euro (Buono Amazon) Medaglia argentata e incisa FIAF (solo per Tema A) Medaglia argentata e incisa del G.F. "Il Cupolone" (Temi B, C) Medaglia UIF (Tema D) Targa del G.F. "Il Cupolone"
Terzo premio Temi A, B, C, e D	Medaglia bronzea e incisa FIAF (solo per Tema A) Medaglia bronzea e incisa del G.F. "Il Cupolone" (Temi B, C) Medaglia UIF (Tema D) Targa del G.F. "Il Cupolone"
Quarto premio Temi A, B, C, e D	Targa del G.F. "Il Cupolone"
Quinto premio Temi A, B, C, e D	Targa del G.F. "Il Cupolone"
1° Premio Speciale Giuria Temi A, B, C e D	Targa del G.F. "Il Cupolone"
2° Premio Speciale Giuria Temi A, B, C e D	Targa del G.F. "Il Cupolone"
Altri riconoscimenti (non considerati ai fini della statistica FIAF) assegnati sul Tema A	
Menzione in Memoria di Marcello Materassi	Targa del G.F. "Il Cupolone" Diploma Fiaf
Altri riconoscimenti (non considerati ai fini della statistica FIAF) assegnati sul Tema B	
Menzione in Memoria di Omero Tinagli	Targa del G.F. "Il Cupolone" Diploma Fiaf
Altri riconoscimenti (non considerati ai fini della statistica FIAF) assegnati sul Tema D	
Menzione in Memoria di Maria Elena Piazza	Targa del G.F. "Il Cupolone" Diploma Fiaf

Non possono essere assegnati al medesimo autore più premi / riconoscimenti all'interno del medesimo Tema e non possono essere assegnati più di 2 riconoscimenti (esclusi quelli trasversali alle sezioni/temi quali Miglior Autore Assoluto, Migliore Opera assoluta del Concorso, e similari), quale ne sia la tipologia.

Eventuali ulteriori premi saranno assegnati dalla giuria. L'organizzazione si riserva di stampare ed esporre le foto nel corso della cerimonia di premiazione, in caso di disponibilità di spazi.

Accettazione integrale ed incondizionata del Regolamento

"La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Opere presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura, Travel, World in Focus, Reportage,

Giornalismo e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentocconcorsi@fiaf.net . I partecipanti al Concorso, sia Tesserati che non Tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle opere presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative opere premiate ed ammesse."

I soci Uif, con il mero invio delle fotografie agli organizzatori, accettano integralmente il Regolamento Concorsi dell'Associazione Uif (Unione Italiana Fotoamatori), e concedono alla UIF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle opere presentate, sia ai fini di gestione della Statistica UIF e dei siti UIF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative opere premiate ed ammesse."

REGOLAMENTO COMPLETO DEL CONCORSO

Il "60° Trofeo Cupolone" rispetta gli obblighi stabiliti dalla Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche (FIAF) in merito alla gestione dei Concorsi, così come disciplinato nel "Regolamento concorsi FIAF" e dal Regolamento dell'Unione Italiana Fotoamatori UIF. È organizzato dalla Associazione Gruppo Fotografico "Il Cupolone BFI - EFI - CAFIAP" di Firenze, via Attavante 5 - 50143 Firenze (FI) ed il **Responsabile dell'organizzazione del concorso** è:

Antonella Tomassi AFI- EFIAF/b-EFIAP/d3 (Presidente del GF Cupolone Aps).

L'indirizzo email di riferimento è: florencephotocontest@gfcupolone.net, il numero di telefono 338/6572992 (Antonella Tomassi).

Articolo 1

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani, iscritti o non iscritti alla FIAF e UIF, senza distinzione fra amatori e professionisti. Al concorso non possono partecipare i Soci del G.F. "Il Cupolone Aps" di Firenze.

Articolo 2

Il concorso include una sola Sezione per files digitali (DIG) che comprende i seguenti quattro temi, tutti validi per la Statistica FIAF e UIF, annualità 2026:

- A) **CL - Libero colore** (immagini digitali a colori)
- B) **BN - Libero bianconero** (immagini digitali in bianco e nero)
- C) **VRA - Dettagli urbani** (immagini digitali a colori e/o in bianco e nero)
- D) **VRB - Il lavoro nel mondo** (immagini digitali a colori e/o in bianco e nero)

Articolo 3

Per ogni tema possono essere inviate un numero massimo di 4 immagini, per un totale complessivo non superiore a 16 fotografie. Sulle fotografie è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

Non sono accettate fotografie che abbiano già ottenuto ammissioni e/o premi a edizioni precedenti del "Trofeo Cupolone".

Articolo 4

La quota di partecipazione, intesa quale rimborso forfettario delle spese sostenute dalla Associazione per l'organizzazione del concorso, comprendendo in tali spese quelle necessarie alla gestione delle immagini, all'accoglienza dei giurati, alla realizzazione dei premi, alle spese postali per l'invio dei premi non consegnati

durante l'evento di premiazione, alla stampa delle immagini messe in mostra, e a quanto altro necessario alla migliore riuscita del concorso e della premiazione, è stabilita in euro 25,00 a partecipante (per i soci iscritti alla FIAF e UIF la quota è ridotta a euro 20,00) indistintamente dal numero di Temi a cui si partecipa e dal numero di foto inviate.

Articolo 5

Per partecipare al concorso si deve compilare il form di iscrizione con l'accettazione incondizionata del regolamento Generale, inviare le opere e pagare la quota di partecipazione, intesa come rimborso simbolico per le spese di organizzazione attraverso il Sito Web del "G.F. Cupolone" www.gfcupolone.net. La quota deve essere inviata esclusivamente a mezzo Paypal.

Si raccomanda l'attenta compilazione di tutti i campi del form, compreso l'indirizzo di posta elettronica, il recapito a cui inviare eventualmente il materiale stabilito dal bando (quali ad esempio premi) ed il telefono (possibilmente cellulare), per garantire la possibilità di scambio di comunicazioni e/o informazioni. Tutte le principali comunicazioni avverranno comunque attraverso e- mail.

E' possibile inviare le opere per il circuito **a partire dal 1 ottobre 2025 ed entro e non oltre il giorno domenica 18 gennaio 2026**, data di chiusura del Concorso.

Trattandosi di un concorso con **patrocinio FIAF per l'anno 2026** eventuali opere inedite ammesse e/o premiate al concorso **avranno l'anno 2026 quale anno di prima ammissione**.

Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'immagine e, attraverso la partecipazione al concorso, autorizza il GF "Il Cupolone APS" ad utilizzare le immagini, siano esse premiate, ammesse o solo partecipanti al concorso, per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell'autore la concessione agli enti organizzatori ed alla FIAF del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Usi diversi da questi saranno preventivamente richiesti all'autore delle immagini interessate.

Ogni autore inoltre, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce che le opere e tutte le loro componenti presentate nei temi libero colore, libero bianconero, dettagli urbani e il lavoro nel mondo sono di sua completa proprietà.

Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica.

Non é comunque consentito utilizzare ed elaborare fotografie di altri autori ed una tale evenienza verrà considerata come appropriazione indebita e quindi sanzionabile come "plagio" secondo quanto previsto dall'art. 1.13 del regolamento generale Concorsi Fiaf a cui si rimanda.

Per la sezione "Dettagli Urbani" si specifica che possono essere presentate fotografie di elementi che caratterizzano e definiscono gli spazi urbani pubblici e privati di una città;

ARREDO URBANO: panchine, fontane, segnaletica, illuminazione pubblica, ecc;

ELEMENTI ARCHITETTONICI: facciate di edifici, balconi, logge, portici, scale esterne, ecc;

ELEMENTI PAESAGGISTICI: aree verdi, alberature, aiuole, fontane ornamentali, ecc;

OPERE DI URBANIZZAZIONE: rete viaria, marciapiedi, parcheggi, ecc;

ELEMENTI DI COMUNICAZIONE: cartelli informativi, insegne pubblicitarie, targhe commemorative, ecc. Possono ritrarre persone, ma non devono rappresentare il soggetto principale dell'immagine.

E' fatta salva ogni responsabilità del gruppo fotografico in caso di indicazioni erronee dell'indirizzo nel form di partecipazione, che non permettano l'invio di eventuale materiale o dei premi; le comunicazioni avverranno tutte tramite e- mail, compresa l'indicazione dei risultati ottenuti.

L'elenco delle opere ammesse e dei partecipanti ammessi, l'elenco degli autori premiati ed i verbali di giuria, nonché il catalogo di tutte le opere vincitrici e di tutte le opere ammesse saranno inseriti nel sito web www.gfcupolone.net.

Articolo 6

La giuria, unica per i quattro temi, è costituita da:

- **Macinai Michele** – AFI – EFIAF/g -EFIAP/p – ESPIAP – Gruppo Fotografico Carp Diem di Cavriglia - Arezzo
- **Mantovani Anna Maria**- AFI – EFIAF – EFIAP/g – Fotoclub Ferrara Aps BFI -Ferrara
- **Montini Giulio** – AFI – IFI – EFIAF/e - EFIAP/d3 - MFIAP

- **Petti Luciana – AFI – Siena Foto Club - Siena**
- **Sabatini Simone -BFI-AFI – G.F. il Cupolone Aps - CAFIAP-EFI - Firenze**

Il giudizio della Giuria è insindacabile. Ai sensi del Regolamento FIAF la giuria si terrà in **modalità “mista”**, con una prima fase di valutazione delle opere che sarà svolta “on line” ed una seconda fase con definizione dei livelli di ammissione delle foto e assegnazione dei premi con svolgimento in presenza.

Il periodo stabilito per l'organizzazione della giuria e per condurre i **lavori dei giurati per la fase “on line” va da mercoledì 21 gennaio a venerdì 23 gennaio 2026. Nei giorni 24 e/o 25 gennaio 2026 si terrà invece in presenza la fase di definizione dei livelli di ammissione delle foto e assegnazione dei premi.**

I risultati saranno resi noti, tramite email **entro il giorno mercoledì 4 febbraio 2026 e la premiazione si terrà a Firenze, il giorno sabato 28 febbraio 2026.** Orario e luogo della premiazione saranno comunicati tramite email a tutti i partecipanti.

Per la fase on line la votazione sarà effettuata singolarmente dai singoli giurati con votazione su proprio pc connesso al server centrale tramite il programma HPCM (Hiho Photo Contest Manager) fornito da HIHO srl, salvo modifica della Ditta fornitrice del servizio; per la fase in presenza gli organizzatori si impegnano a promuovere i lavori in presenza della giuria presso i locali della propria sede, o in altri ambienti idonei. Le immagini da sottoporre a discussione per la definizione dei livelli di ammissione e per l'assegnazione dei premi saranno visualizzate tramite proiezione, con proiettore digitale ad alta definizione, su telo fotografico.

Le immagini, suddivise per Tema, sono presentate anonime, non raggruppate per autore, secondo un ordine casuale e non alfabetico.

La selezione delle immagini da ammettere al singolo Concorso è effettuata attraverso votazione elettronica di ogni singolo giurato (punteggio da 3 a 9). Il punteggio di ogni immagine è determinato dalla somma dei tre voti (quindi da un minimo di 15 ad un massimo di 45 punti a immagine); la giuria definirà un punteggio complessivo minimo per l'ammissione al concorso. La selezione delle immagini a cui concedere Premi Ufficiali e eventuali altri Riconoscimenti, è effettuata attraverso discussione collegiale.

I risultati del concorso saranno trasmessi a tutti gli autori partecipanti tramite e-mail e saranno disponibili sul sito del Gruppo Fotografico “Il Cupolone APS” (www.gfcupolone.net) .

Al termine delle operazioni della Giuria verrà realizzato il catalogo ufficiale del “60° Trofeo Cupolone” che sarà disponibile esclusivamente in formato pdf online sul sito del Gruppo Fotografico “Il Cupolone APS” (www.gfcupolone.net) e scaricabile dal sito. Esso riporterà tutte le opere vincitrici tutte le immagini ammesse, il verbale della Giuria e l'elenco delle opere e dei partecipanti ammessi.

Qualora si rendesse disponibile una versione stampata di una selezione delle opere presenti nel catalogo, questa sarà gratuitamente distribuita agli autori presenti alla premiazione; in caso di copie residue sarà chiesto, unicamente agli autori interessati ad averne una copia, di contribuire alle spese di spedizione inviando un importo di 3,00 euro attraverso paypal. In questo caso nessun costo sarà chiesto per le spese sostenute per la stampa, che saranno interamente a carico del GF Cupolone.

Articolo 7

Le immagini devono essere caricate sul portale dei concorsi del GF Cupolone APS (www.gfcupolone.net) in formato JPG, spazio colore SRGB, con dimensione minima del lato più lungo di 2500 pixel, e dimensione massima di 4 megabytes.

I file digitali dovranno conservare i dati EXIF tecnici (ovvero i dati tecnici di fotocamera e di scatto). La conservazione dei dati EXIF è obbligatoria per le nuove opere proposte dal 2025 in poi, mentre è solo auspicabile la presenza di tali dati per quelle che hanno avuto già ammissioni nel 2023 e 2024, come indicato nel vigente Regolamento Concorsi FIAF.

L'organizzatore del concorso declina ogni responsabilità per eventuali errori di lettura delle immagini dovute agli strumenti informatici utilizzati. Le immagini non conformi alle specifiche tecniche prescritte non saranno giudicate. La quota di iscrizione non sarà restituita.

Articolo 8

In linea con il Regolamento Concorsi FIAF i files digitali devono essere denominati nel seguente modo:

Cognome e Nome dell'Autore, numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF), Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione (al momento dell'ottenimento della prima ammissione il valore dell'anno di prima presentazione si "congela" unitamente al titolo e diventa invariabile come specificato dall'articolo 4.2).

Esempio: il file n. 1 del tema A (CL Tema "Libero colore") di Antonella Tomassi Tessera FIAF 44822, dal titolo "Crete senesi" presentato e ammesso per la prima volta nel 2025 deve essere denominato:
Tomassi Antonella-044822-Crete senesi-2025.jpg

Se Antonella Tomassi non fosse iscritto FIAF:
Tomassi Antonella-000000-Crete senesi-2025.jpg

Si ricorda che al momento della prima ammissione il titolo dell'immagine, inteso come cognome nome tessera titolo e anno non potrà più essere cambiato per quanto attiene alle partecipazioni a Concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF, fino a scadenza dei tre anni previsti come dall'articolo 4.2 del Regolamento Concorsi FIAF. Nell'esempio soprastante il titolo dell'immagine che diventa invariante nel tempo, una volta che la foto è stata ammessa la prima volta, resta:

Crete senesi-2025

Nel caso di foto inedita o di foto che non abbia mai ottenuto ammissioni in precedenti concorsi l'anno da inserire è il 2026.

Si ricorda inoltre che trattandosi di un concorso a patrocinio FIAF valevole per la statistica 2026, possono essere presentate esclusivamente foto inedite o già ammesse in concorsi valevoli per la statistica FIAF anni 2024, 2025 o 2026.

ATTENZIONE: si fa presente che in fase di upload nella casella "Titolo" deve essere riportato unicamente il titolo dell'opera **senza l'anno di ammissione**. Nel caso dell'esempio precedente il nome da riportare nel form è dunque "Crete senesi", mentre l'anno "2025" deve essere riportato in altra casella specifica. Il software di gestione del concorso provvederà a ricomporre la corretta dizione del Titolo "Crete senesi-2025".

Articolo 9

Per tutto quanto non specificato nel presente Regolamento si fa espresso riferimento al **Regolamento Concorsi FIAF (Regolamento Concorsi Fiaf valido dal 1 gennaio 2026)** che può essere scaricato dal link <https://fiaf.net/regolamenti-concorsi/> che viene applicato in ogni sua parte.

Articolo 10

In accordo con il Regolamento Generale per la Protezione dei Dati – GDPR (Reg (UE) 2016/679) si presente che i dati personali comunicati nell'ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati dal GF "Il Cupolone APS" di Firenze in documenti cartacei, elettronici, e/o informatici, e/o telematici – protetti e processati con procedure atte a proteggere la sicurezza e la confidenzialità conformemente ai requisiti del Regolamento. Vi informiamo che i dati forniti da voi saranno usati solo per scopi strettamente necessari per il concorso e legati ad esso. A questo scopo, nell'ambito dell'evento, i vostri dati possono essere pubblicati on line sul sito web del concorso (www.gfcupolone.net e www.trofeocupolone.it) e/o nel catalogo del concorso. La comunicazione dei vostri dati è necessaria per la vostra partecipazione al concorso. Vi informiamo che voi potete esercitare i vostri diritti (tra questi, giusto come esempio, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza dei vostri dati e la comunicazione in forma chiara, la procedura per il loro trattamento, aggiornamento, la correzione o integrazione e cancellazione dei dati) tramite richiesta all'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati, senza alcuna formalità attraverso l'indirizzo email florencephotocontest@gfcupolone.net. L'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati è GF "Il Cupolone APS" di Firenze, con sede legale in Firenze Via Attavante nr.5 tramite il suo Presidente pro tempore, Simone Sabatini. In ogni momento, il concorrente può chiedere la cancellazione dei suoi dati dalla lista dei partecipanti. In tal caso le foto non saranno giudicate e le tasse d'iscrizione non saranno rimborsate. Informazione completa sul sito www.gfcupolone.net

www.gfcupolone.net